



Comunicato stampa 25.11.2014

## PIZZI CANNELLA. LA FONTANA FERMA - FUSIONI IN BRONZO 1987 - 2013

a cura di Maria Savarese

### **nell'ambito del progetto *Irpinia: un sistema fra cultura e memoria***

Date: 17 gennaio – 8 febbraio 2015

Inaugurazione: venerdì 16 gennaio 2015, dalle 17 alle 21

Sede: Complesso Monumentale Carcere Borbonico, Avellino

Dal 16 gennaio all'8 febbraio 2015 l'Irpinia torna a parlare di arte contemporanea con la mostra **“Pizzi Cannella. La Fontana Ferma - Fusioni in bronzo 1987 – 2013”**, la prima personale dell'artista romano in terra irpina.

L'adesione di Piero Pizzi Cannella, uno dei maggiori artisti contemporanei italiani, al progetto “Irpinia: un sistema fra cultura e memoria” conferma la qualità degli eventi che il piano di rivalorizzazione ha saputo portare sul territorio, rendendo l'Irpinia luogo vivace e proiettato verso il futuro.

La partecipazione di importanti personalità del panorama culturale italiano -da Ettore Scola a Gianni Fiorito, da Toni Servillo a Paolo Sorrentino, da Moni Ovadia allo stesso Pizzi Cannella, da Andres Neumann a Fabrizio Gifuni-, con la conseguente grande affluenza di pubblico, ha confermato la possibilità che le terre irpine diventino meta culturale e turistica.

Pensata appositamente per le stanze del Complesso Monumentale Carcere Borbonico di Avellino, il principale polo museale della provincia avellinese, **“Pizzi Cannella. La Fontana Ferma - Fusioni in bronzo 1987 – 2013”** presenta **oltre venti opere, tra sculture e carte**. In questa occasione, Piero Pizzi Cannella svela alcuni dei suoi lavori più intimi: l'artista ha più volte intrecciato alla sua attività pittorica quella scultorea dando vita, con quest'ultima, a piccoli oggetti preziosi e segreti. **Nucleo della mostra** è l'installazione *La Fontana Ferma*, composta da quattro grandi anfore all'interno delle quali è previsto un sistema di irrigazione che consente un gioco specchiante di acqua sempre a filo con la bocca dei vasi. Attorno ad essa, ruotano **14 sculture inedite**, realizzate nell'arco di quasi 30 anni: i *Gioielli*, le *Conchiglie*, i *Fiori secchi* e le *Lucertole* che lo stesso artista definisce i suoi "personaggi immaginari", sempre presenti nelle sue tele, compaiono qui **per la prima volta sotto forma di scultura**. Alle sculture, si aggiungono alcune **grandi carte** (cm 130x90) che approfondiscono la tematica dei vasi e delle anfore.

La prima scultura in creta realizzata dall'artista risale al 1978; ad essa, nel corso dei decenni, si sono aggiunte numerose piccole opere, alcune delle quali **raggruppate in questa mostra per la prima volta**.

La scultura, nell'opera di Pizzi Cannella, è una diretta emanazione dei suoi disegni, una loro materializzazione tridimensionale senza alcuna velleità di appropriarsi dello spazio. L'artista lavora con diversi mezzi, prediligendo tele e carta, ma le sculture e le ceramiche realizzate in passato risultano idealmente atti che compongono un'unica grande opera.

Il progetto è promosso dal Comune di **Bagnoli Irpino (AV)**, finanziato dalla **Regione Campania** attraverso **P.O. F.E.S.R. Regione Campania 2007-2013 Ob. Op. 1.1** e gode del patrocinio della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee di Napoli.

**Coordinate mostra**

<b>Titolo</b>	<b>La fontana ferma. Fusioni in bronzo 1987 - 2013</b>
<b>A cura di</b>	Maria Savarese
<b>Date</b>	17 gennaio – 8 febbraio 2015
<b>Inaugurazione</b>	venerdì 16 gennaio, dalle 17 alle 21
<b>Sede</b>	Avellino, Complesso Monumentale Carcere Borbonico   Via Dalmazia, 22
<b>Orari</b>	lunedì – venerdì, ore 17 - 20. Chiuso sabato e domenica.
<b>Ingresso</b>	libero
<b>Info</b>	<a href="http://www.irpiniaunsistemafraculturaememoria.it">www.irpiniaunsistemafraculturaememoria.it</a>

**Scheda tecnica IRPINIA: UN SISTEMA FRA CULTURA E MEMORIA**

<b>Direzione artistica di</b>	Maria Savarese
<b>Date</b>	19 settembre 2014 – 8 febbraio 2015
<b>Sedi</b>	Bagnoli Irpino (AV), Palazzo del Municipio, Parco pubblico, Chiesa di San Domenico Sant'Angelo dei Lombardi (AV), Abbazia del Goletto Nusco (AV), Piazza Natale e il centro antico Avellino, Complesso Monumentale Carcere Borbonico
<b>Finanziato da</b>	Regione Campania attraverso P.O. F.E.S.R. Regione Campania 2007-2013 Ob. Op. 1.12
<b>Promosso da</b>	Comune di Bagnoli Irpino
<b>Catalogo</b>	edito da arte'm

**Ufficio stampa nazionale**      **NORA comunicazione** - Eleonora Caracciolo di Torchiarolo  
Via A. Sforza 9 – 20136 Milano | t. +39 339 89 59 372 | [info@noracomunicazione.it](mailto:info@noracomunicazione.it)  
[www.noracomunicazione.it](http://www.noracomunicazione.it)

**Ufficio stampa regionale**      **Daniele Moschella**  
t. +39 331 48 79 294 | [danielemoschella@libero.it](mailto:danielemoschella@libero.it)